



PROCESO SELECTIVO PARA EL CAMPEONATO PANAMERICANO DE GIMNASIA
ARTISTICA VARONIL DE ADULTOS 2022 PRIMERA ETAPA

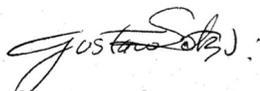
CONVOCATORIA

ID de evento: 87

DISCIPLINA	Gimnasia Artística Varonil
OBJETIVO	<p>Proceso de selección para integrar la Selección Nacional Adultos.</p> <p>Iniciar con el proceso de selección nacional en base a un diagnóstico técnico, que a la vez nos brinde la posibilidad de retroalimentación para mejorar la preparación en la estructuración adecuada de las rutinas. Servirá también como un primer filtro donde podremos emitir nuestras recomendaciones de continuar o no con el proceso de selección para que en este participen quienes realmente tengan el nivel adecuado.</p>
COMITÉ ORGANIZADOR	<p>Federación Mexicana de Gimnasia Calle Tenayuca 55, Oficina 403 Colonia Letrán Valle Alcaldía Benito Juárez, C.P. 03650 Ciudad de México Tel: (52 55) 8984-7848 Página web: www.fmgimnasia.org Correo electrónico: info@fmgimnasia.org</p> <p>Contacto: César Valenzuela, Coordinador Técnico Nacional de GAV Correo electrónico: cesargym@yahoo.com.mx</p> <p>Contacto FMG para asuntos administrativos: Lorena Galán, Tesorera E-mail: lgalan@fmgimnasia.org</p>
PERIODO DE ENTREGA DE VIDEOS Y DOCUMENTACIÓN	Del 28 de marzo al 9 de abril de 2022.
LUGAR DEL EVENTO	De forma remota.
ASOCIACIONES INVITADAS	Asociaciones Estatales de Gimnasia debidamente afiliadas a la FMG.
PARTICIPANTES	Podrá participar cualquier persona debidamente afiliada a su Asociación Estatal de Gimnasia, que cumpla con los parámetros técnicos de elegibilidad,
CATEGORIA	<p>Adultos (18 años de edad y mayores, nacidos en el año 2004 o antes).</p> <p>Los gimnastas nacidos en el 2004 que decidan participar en la categoría Adultos no podrán participar en la categoría juvenil durante todo del año.</p>

REQUERIMIENTOS TÉCNICOS	Los de la Federación Internacional de Gimnasia para la categoría Adultos.			
INSCRIPCIONES	<p>Se deberá realizar el registro nominal en el mismo periodo de envío del material requerido para esta etapa. La inscripción a esta etapa no tiene costo:</p> <table border="1" data-bbox="440 348 1474 415"> <tr> <td data-bbox="440 348 829 415">Inscripción Nominativa</td> <td data-bbox="829 348 1187 415">a más tardar el 9 de abril de 2022</td> <td data-bbox="1187 348 1474 415">A través de la intranet de la FMG</td> </tr> </table> <p>Se requiere enviar una fotografía digital por participante bajo las siguientes características:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formato del archivo: JPEG • Dimensiones: min 210 x 270 pixeles; max 420 x 540 pixeles • 3.5 cm de ancho x 4.5 cm de alto • Tamaño del archivo: no más grande de 1 MB • Fondo blanco. <p>La Asociación respectiva enviara los formatos de registro, composición de rutina y videos correspondientes de la siguiente manera: La abreviación de la entidad federativa, el nivel, nombre, documento y el aparato abreviado.</p> <p>Ejemplo: Un gimnasta en manos libres envía los videos de su rutina en 2 partes. CDMX_Adultos_PEREZ_Juan_fotografía. CDMX_Adultos_PEREZ_Juan_Formato_ML CDMX_Adultos_PEREZ_Juan_Video 1_ML CDMX_Adultos_PEREZ_Juan_Video 2_ML</p> <p>Nota. - Los formatos de composición de la rutina se anexan a esta convocatoria para su llenado.</p> <p>No se admitirán inscripciones extemporáneas después del cierre de registros (9 de abril 2022).</p>	Inscripción Nominativa	a más tardar el 9 de abril de 2022	A través de la intranet de la FMG
Inscripción Nominativa	a más tardar el 9 de abril de 2022	A través de la intranet de la FMG		
PARAMETROS Y CONDICIONES	<p>Es obligatorio el participar en esta dinámica de la primera etapa para poder participar en la segunda y tercera etapa del proceso selectivo.</p> <p>La cual consiste en:</p> <p>Para esta primera etapa del proceso selectivo se requiere que todos los gimnastas candidatos a aspirantes a conformar parte del equipo nacional que nos representará en el Campeonato Panamericano de Gimnasia nos envíen evidencias de video de las rutinas en los aparatos en los cuales pretenden participar en la segunda y tercera etapa de este proceso selectivo.</p> <p>Se pueden enviar los videos completos o divididos por partes, esto quiere decir: rutinas completas, medias rutinas, un tercio de rutinas, rutinas sin salida y posteriormente la salida; la idea es que al final podamos observar como estará compuesta la rutina en el aparato (ésta puede ser modificada posteriormente).</p> <p>Acompañado a los videos se debe de entregar un formato de composición de rutina el cual viene dentro de este mismo documento más abajo.</p>			

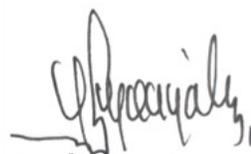
	<p>Los videos, formatos y fotografías deberán enviarse a los siguientes correos electrónicos:</p> <p>cvalenzuela@fmgimnasia.org eayala@fmgimnasia.org cesargym@yahoo.com.mx eayala269@yahoo.com.mx</p> <p>Como parte de la estrategia de preparación del equipo nacional es requisito obligatorio para todos enviar rutinas mínimo en 4 aparatos no importa que sean especialistas solo en una, en dos o tres pruebas, se requiere que se preparen en más pruebas, aunque en éstas las rutinas estén compuestas con elementos sencillos.</p>
CERTIFICADO	Se otorgará a cada participante una constancia de participación.
SEGURO	<p>La Federación Mexicana de Gimnasia no se harán responsables por cualquier daño causado por lesión y/o enfermedad.</p> <p>Todos los participantes son responsables de realizar sus propios arreglos para tener el seguro válido necesario que cubra enfermedades y accidentes.</p>



Gustavo Salazar
 Presidente de la Federación Mexicana de Gimnasia, A.C.




César Valenzuela
 Coordinador Técnico Nacional de GAV



José Ernesto Ayala
 Responsable de Jueces GAV

Ciudad de México, a 25 de marzo de 2022



Fundada en 1926

Federación Mexicana de Gimnasia, A.C.



COMITÉ TÉCNICO NACIONAL DE GIMNASIA ARTÍSTICA VARONIL.

FORMATO DE REGISTRO DE COMPOSICIÓN DE RUTINA.

EJEMPLO FICTICIO

Datos Generales.

Gimnasta	PEDRO LÓPEZ GARCÍA	
Fecha de nacimiento	20/08/2000	
Nivel	FIG	
Asociación	OAXACA	
Entrenador	JOSE GOMEZ MADRID	

Composición de la rutina.

#	Elemento	No. De elemento	Grupo	Valor	Conexión
1	Redondilla	No tiene	No vale	No vale	
2	Flic	III.13	3	A	
3	Doble mortal atrás con doble giro	III.05	3	E	
4	Redondilla	No tiene	No vale	No vale	
5	Tempo +	III.02	3	B	
6	Mortal atrás con 2 ½ giros +	III.28	3	D	0.1
7	Mortal al frente extendido	II.14	2	B	0.1
8	Doble mortal al frente	II.16	2	D	
9	Caída facial, circulo	I.79	1	A	
10	Rusa 1080°	I.105	1	C	
11	Split	I.55	1	A	
12	Ascenso a Cristo invertido 2" a rodar	I.21	1	C	
13	Redondilla	No tiene	No vale	No vale	
14	Flic	Repetición	Repetición	Repetición	
15	Mortal atrás con 3 giros.	III.34	4	D	
16					

Dificultad									
Dificultad	A	B	C	D	E	F	G	H	I
Valor	0.1	0.2	0.3	0.4	0.5	0.6	0.7	0.8	0.9
Cantidad	2	2	2	3	1				
Puntos x dificultad	2.9								

Grupos						
I	II	III	Salida			Puntos totales por grupo
0.5	0.5	0.5	0.0	0.3	0.5	2.00
0.5	0.5	0.5	0.5			

NOTA DE PARTIDA	
Dificultad	2.9
Grupos	2.0
Conexiones	0.2
5.10	

**FECHA LIMITE DE ENTREGA DE LOS FORMATOS Y VIDEOS
31 DE MARZO DE 2022.**



Fundada en 1926

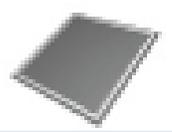
Federación Mexicana de Gimnasia, A.C.

COMITÉ TÉCNICO NACIONAL DE GIMNASIA ARTÍSTICA VARONIL.



FORMATO DE REGISTRO DE COMPOSICIÓN DE RUTINA.

Datos Generales.

Gimnasta		
Fecha de nacimiento		
Nivel		
Asociación		
Entrenador		

Composición de la rutina.

#	Elemento	No. De elemento	Grupo	Valor	Conexión
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					

Dificultad									
Dificultad	A	B	C	D	E	F	G	H	I
Valor	0.1	0.2	0.3	0.4	0.5	0.6	0.7	0.8	0.9
Cantidad									
Puntos x dificultad									

Grupos						
I	II	III	Salida			Puntos totales por grupo
0.5	0.5	0.5	0.0	0.3	0.5	

NOTA DE PARTIDA	
Dificultad	
Grupos	
Conexiones	



Fundada en 1926

Federación Mexicana de Gimnasia, A.C.

COMITÉ TÉCNICO NACIONAL DE GIMNASIA ARTÍSTICA VARONIL.



FORMATO DE REGISTRO DE COMPOSICIÓN DE RUTINA.

Datos Generales.

Gimnasta		
Fecha de nacimiento		
Nivel		
Asociación		
Entrenador		

Composición de la rutina.

#	Elemento	No. De elemento	Grupo	Valor
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				

Dificultad									
Dificultad	A	B	C	D	E	F	G	H	I
Valor	0.1	0.2	0.3	0.4	0.5	0.6	0.7	0.8	0.9
Cantidad									
Puntos x dificultad									

Grupos					
I	II	III	Salida		Puntos totales por grupo
0.5	0.5	0.5	0.0	0.3	0.5

NOTA DE PARTIDA	
Dificultad	
Grupos	



Fundada en 1926

Federación Mexicana de Gimnasia, A.C.

COMITÉ TÉCNICO NACIONAL DE GIMNASIA ARTÍSTICA VARONIL.



FORMATO DE REGISTRO DE COMPOSICIÓN DE RUTINA.

Datos Generales.

Gimnasta		
Fecha de nacimiento		
Nivel		
Asociación		
Entrenador		

Composición de la rutina.

#	Elemento	No. De elemento	Grupo	Valor
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				

Dificultad									
Dificultad	A	B	C	D	E	F	G	H	I
Valor	0.1	0.2	0.3	0.4	0.5	0.6	0.7	0.8	0.9
Cantidad									
Puntos x dificultad									

Grupos					
I	II	III	Salida		Puntos totales por grupo
0.5	0.5	0.5	0.0	0.3	0.5

NOTA DE PARTIDA	
Dificultad	
Grupos	



Fundada en 1926

Federación Mexicana de Gimnasia, A.C.

COMITÉ TÉCNICO NACIONAL DE GIMNASIA ARTÍSTICA VARONIL.



FORMATO DE REGISTRO DE COMPOSICIÓN DE RUTINA.

Datos Generales.

Gimnasta		
Fecha de nacimiento		
Nivel		
Asociación		
Entrenador		

Primer Salto	
Número de salto	
Grupo	
Valor del salto	

Segundo Salto	
Número de salto	
Grupo	
Valor del salto	



Fundada en 1926

Federación Mexicana de Gimnasia, A.C.

COMITÉ TÉCNICO NACIONAL DE GIMNASIA ARTÍSTICA VARONIL.



FORMATO DE REGISTRO DE COMPOSICIÓN DE RUTINA.

Datos Generales.

Gimnasta		
Fecha de nacimiento		
Nivel		
Asociación		
Entrenador		

Composición de la rutina.

#	Elemento	No. De elemento	Grupo	Valor
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				

Dificultad									
Dificultad	A	B	C	D	E	F	G	H	I
Valor	0.1	0.2	0.3	0.4	0.5	0.6	0.7	0.8	0.9
Cantidad									
Puntos x dificultad									

Grupos					
I	II	III	Salida		Puntos totales por grupo
0.5	0.5	0.5	0.0	0.3	0.5

NOTA DE PARTIDA	
Dificultad	
Grupos	



Fundada en 1926

Federación Mexicana de Gimnasia, A.C.

COMITÉ TÉCNICO NACIONAL DE GIMNASIA ARTÍSTICA VARONIL.



FORMATO DE REGISTRO DE COMPOSICIÓN DE RUTINA.

Datos Generales.

Gimnasta		
Fecha de nacimiento		
Nivel		
Asociación		
Entrenador		

Composición de la rutina.

#	Elemento	No. De elemento	Grupo	Valor	Conexión
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					

Dificultad									
Dificultad	A	B	C	D	E	F	G	H	I
Valor	0.1	0.2	0.3	0.4	0.5	0.6	0.7	0.8	0.9
Cantidad									
Puntos x dificultad									

Grupos						
I	II	III	Salida			Puntos totales por grupo
0.5	0.5	0.5	0.0	0.3	0.5	

NOTA DE PARTIDA	
Dificultad	
Grupos	
Conexiones	